

北京市中医管理局文件

京中医字〔2020〕127号

北京市中医管理局 关于申报 2020 年北京中医药文化资源调查 专题项目的通知

各有关单位：

为落实国务院《中医药发展战略规划纲要（2016—2030年）》、《北京市人民政府关于支持中医药振兴发展的意见》要求，切实发挥中医药文化助推首都文化建设的作用，我局于2019年正式发布《北京中医药文化资源调查实施方案》，在全国率先启动了省域范围内的中医药文化资源调查工作，首批入选48个项目已开展调查。为持续推进调查工作，现将申报2020年北京中医药文化资源调查专题项目有关事宜通知如下：

一、调查范围

调查的对象范围:在第三次全国文物资源调查及非遗保护相关工作成果基础上，对北京市行政区域内的中医药文化资源(包括非物质文化资源和物质文化资源，共十大类)开展调查、梳理与研究。

2020年拟资助项目主要是在2019年调查项目基础上的查漏补缺，进一步扩大调查覆盖面，具体申报目录见附件二。

调查的时间范围:为避免与改革开放以来北京地区所取得的中医药文化相关成果重复，被调查研究对象出现的时间界定在1978年以前。

二、分类与分级

北京中医药文化资源总体上分为物质文化资源和非物质文化资源两大类，包括十个类别。

北京中医药物质文化资源主要是指中医药人所创造的物质实体的文化资源，分为可移动物质文化资源(中医药古籍档案文献、可移动文物等)、不可移动物质文化资源(太医院与御药房、名医故居、药王庙、药师殿、医药店堂、名医医馆以及相关的纪念建筑、纪念地等)。中医药物质文化资源具体可分为五类：中医药堂馆类、中医药古迹类、名医故居类、中医药档案文献类、中医药器具类等。其中不可移动物质文化资源的分类还可参考第三次全国文物普查的分类方法(分为6大类59个小类，包括古遗址、古墓葬、古建筑、石窟寺和石刻、近现代重要史迹及代表性建筑等)。

北京中医药非物质文化资源是指以医药学家为核心所形成的文化资源，包括各级非物质文化遗产中的中医药项目、名医名药的

相关技艺、围绕名医的故事传说、口述史、流传民间的中医药相关民俗等。中医药非物质文化资源具体可分为五类：中医药人物类、医疗技艺类、药物炮制技艺类、中医药生活方式类（宗教与医药、医药民俗、养生文化）、中医药教育及师承类等。

中医药文化资源覆盖面广，涉及品类多，为有利于调查工作的顺利开展及后续转化利用，可将相关文化资源分为四个级别：**保护级**（濒临灭绝，急需保护）、**传承级**（濒临失传或有实用价值）、**挖掘级**（有学术研究价值）、**利用级**（有文化科普、资源转化价值）。属于保护级和传承级的项目将优先资助立项。

三、申报条件

申报单位：北京地区高等院校、科研院（所）、文化研究部门及其他具有独立法人资格的公益性科研机构，可作为专题项目申报的责任单位，负责承担调研的信誉保证，并由其科研管理部门负责本单位项目申报工作的组织与审核。有相关工作基础的单位予以优先考虑。

申请承担北京中医药文化资源调查专题项目的负责人应符合以下条件：

1. 遵守中华人民共和国宪法和法律，拥护社会主义制度和中国共产党领导；
2. 具有独立开展研究和组织开展调查的能力，能够承担实质性调研工作；
3. 具有副高级以上专业技术职称或博士学位；

4. 申请人和课题组成员不具备副高级以上专业技术职称或博士学位的，必须由两名具有正高级专业技术职称的同行专家书面推荐。

申报北京中医药文化资源调查专题项目，可按照本通知要求依据拟定条目申报，也可以根据申请人自身研究优势和学术积累自主确定专题。

申报北京中医药文化资源调查专题项目，必须按照北京市中医管理局及北京中医药文化资源调查项目办公室发布的相关通知、公告的内容和要求填报项目申请书。

申报的项目已获得其他资助的，或者与博士学位论文、博士后出站报告密切相关的，必须在申请材料中予以说明。

承担北京市中医管理局其他科研项目尚未结项者，不能申报新的项目。

四、评审要求

北京中医药文化资源调查项目办公室在项目申报截止后 10 个工作日内完成对申报材料的资格审查，对于不符合规定条件的，或者不符合申报公告要求的，不予受理。

资格审查后 5 个工作日内组织同行专家对受理的申报项目进行评审。评审时主要针对项目“三有、七代表”等方面进行评估。

三有：1. 有成果展示方案，2. 有三传（传人、传播、传承）模式，3. 有脉络图。

七个代表：1. 代表人物，2. 代表事件，3. 代表文献，4. 代表文物，5. 代表文脉，6. 代表方法，7. 代表素养标准。

获准立项的项目，由北京市中医管理局向责任单位科研管理部门下达《北京中医药文化资源调查项目专题立项通知书》，正式立项。正式立项后，项目完成时限一般为1年。

五、材料报送

申报者需填写北京中医药文化资源调查项目申报书一式三份（见附件一）并加盖单位公章，由所在单位科技管理部门统一寄送至北京市中医管理局科教处，电子版统一发至bjzyywhdy@163.com。材料接收截止日期2020年8月10日。

六、联系方式

北京中医药文化资源调查项目办公室：

项目咨询电话：53912391（段老师）

83970030（江老师）

纸质版申报书邮寄地址：北京市西城区枣林前街70号中环办公楼李盈澈收（电话：83970016）



- 附件一、北京中医药文化资源调查项目申报书
- 附件二、北京中医药文化资源调查专题项目条目（2020）
- 附件三、北京中医药文化资源调查实施方案（试行）
- 附件四、2019年度北京中医药文化资源调查项目立项名单

北京市中医管理局

北京中医药文化资源调查项目申报书

项目名称: _____

项目申报部门: _____

项目申报单位: _____

(加盖公章)

项目负责人: _____

北京市中医管理局

二〇二〇年

一、项目申报基本情况

项目名称				
项目申报单位		单位名称		联系电话
		地址		邮政编码
项目申报负责人		单位名称		联系电话
		姓名		邮政编码
项目申报单位 负责人		单位名称		联系电话
		姓名		邮政编码
其他 申报 单位	序号	单位名称	通讯地址及邮政编码	单位性质

二、拟申报项目情况

1、项目任务和目标

2、项目内容

3、项目工作基础

4、立项背景及创新性

三、实施计划、考核指标

主要阶段	工作安排及研究内容	时间安排	考核指标
有关说明：			

四、项目组人员情况

姓名	性别	年龄	专业	学历 学位	职称/ 职务	工作单位	手机号

附件二

北京中医药文化资源调查专题项目条目（2020）

一、宫廷医学

1. 宫廷医学各科资料与特色调查
2. 宫廷制药特色工艺及应用操作
3. 金元宫廷医药档案及御医文献调查
4. 明代宫廷医药档案调查
5. 明代御医及其传人调查

二、中医教育机构

6. 北平国医学院
7. 北平国医国药讲习所
8. 北京中医院

三、中医医疗机构（1978年以前）

9. 广安门医院
10. 西苑医院
11. 东直门医院
12. 北京中医医院

四、北京老字号药店

13. 同仁堂
14. 鹤年堂
15. 永安堂
16. 德寿堂
17. 白塔寺药店

五、中医医会商会

18. 一体堂宅仁医会

六：自主选题项目

北京中医药文化资源覆盖面较广，为充分调动调研工作者的创造性，专题六不设具体条目，申报者可根据学科前沿、本人学术积累、研究专长和兴趣自主拟题申报。自主选题由专家委员会与工作领导小组评议并择优支持。

附件三

北京中医药文化资源调查实施方案（试行）

为落实国务院《中医药发展战略规划纲要（2016—2030年）》《北京市人民政府关于支持中医药振兴发展的意见》要求，切实发挥中医药文化助推首都文化中心建设的作用，做好北京中医药文化资源调查工作，特制定本方案。

一、工作目标

贯彻“与文化建设相结合、与科普宣传相结合、与学术传承相结合、与中医研究相结合、与资源转化相结合、与文化跨界相结合”的工作方针，全面、系统、深入地整理北京中医药文化资源的丰富内容和传承发展状况，理清北京中医药文化的历史，凝练北京中医药文化特色，调查资源分布情况，对濒危文化资源进行抢救性保护，为北京中医药的未来发展提供文化动力，提升全行业中医人文化自信，为实现中医药文化创造性转化和创新性发展打下坚实的基础。

二、工作原则

（一）科学规范、实事求是。开展调查工作必须科学严谨，不允许主观臆断，更不允许掺杂虚假、伪造内容。调查工作者应加强专业素养，遵循科学的调查规范，坚持尊重客观和实事求是的精神。

（二）统一领导，分级负责。成立市级调查工作领导小组（以下简称领导小组），负责统筹协调。领导小组下设北京市中医药文物调查工作项目办公室（以下简称项目办公室），项目办公室负责组织实施。试点区要成立区级中医药

文化资源调查工作领导小组，并配备专（兼）职联络员负责协调本辖区内的中医药文化资源调查工作。

（三）统筹规划，逐步推进。项目办公室按照领导小组的部署，结合各试点区的具体情况，制定调查工作计划，分阶段实施。

（四）各方参与，集思广益。发动全社会、全行业积极参与，包括但不限于博物馆、研究院所、高校、医院、企业、学协会、老中医工作室站等机构，鼓励各机构及个人主动提供中医药文化资源线索，邀请相关领域专家建立北京市中医药文化资源调查工作专家指导委员会，作为调查工作的智库，为调查提供技术、智力支撑。

（五）深入研究，政策建议。对调查的中医药文化资源相关材料进行分类研究，确定文化资源的价值、功用、保护现状等，对一些重点问题，开展专项调查和课题研究，为政府决策提供依据。

（六）成果发布，推动转化。在调查中在相关网络平台向公众发布调查动态及阶段性成果，调查结束后向全社会公布此次调查工作的结果及标志性成果，在相关机构建立中医药资源转化中心或基地。

三、工作预期成果

（一）公布中医药文化资源新账目

通过北京中医药文化资源调查的实施，建立一个智库和一支调查员队伍，对北京地区各级各类中医药文化资源进行登记造册，建立档案数据库，调查结束后向全社会公布北京中医药文化资源调查分级分类名录或图录及标志性成果。

（二）建立中医药文化建设新机制

通过北京中医药文化资源调查的实施，使中医药文化建设的各项工作科学化、制度化、规范化，逐步形成中医药文化建设的新机制。从而能够营造出良好的北京中医药文化氛围，加速推进中医医院文化建设，增强中医药从业人员文化自信，引领文化自觉，打造首都中医药文化名片，更好地服务于首都城市战略定位。

（三）打造中医药科普宣传新资源

鼓励全社会、全行业积极参与到中医药文化资源调查工作中来，将调查工作与科普宣传紧密结合，发挥自媒体和新传媒作用，在中医药文化特色鲜明的资源点组织策划形式新颖的科普宣传活动，编写出版与资源调查相关的中医药文化宣传及科普作品。

（四）探索中医药学术传承新模式

通过北京中医药文化资源调查的实施，使中医药学术传承脉络进一步得以理清，系统研究清太医院、民国北平国医学院、华北国医学院等机构运行机制和燕京医派名家传承体系，掌握中医药人员成才规律，为现行中医药院校教育及师承教育提供参考模式。

（五）找准中医药学术研究新方向

通过北京中医药文化资源调查的实施，对新发现的各个历史时期北京中医药名家的未刊本手稿、濒临失传的著作、处方等进行系统研究，挖掘其学术思想；同时对一些享有盛誉的民间医家的技艺和学术思想开展系统研究，将中医药学术研究广度和深度加以提高。

（六）形成中医药资源转化新态势

利用调查成果加强中医文化资源开发转化，建立中医药资源转化中心或基地，开发中医药文化创意产品，打造中医药文化品牌，推进中医药文化创造性转化与创新性发展。在养生保健、防病治病、疾病康复、旅游养老等方面，为民众提供全方位全周期的健康服务。

（七）开创中医药文化跨界新局面

对中医药文化资源的创意性和内涵性进行深入挖掘，利用中医药文化题材丰富优势，将中医药文化表现形式进一步拓展，与文化产业跨界融合，产生一批好的文化作品，如电影、戏剧、歌舞、动漫、音乐等，吸引大批观众，从而在全社会形成铭记民族历史、尊重中医药文化的主流共识。

四、调查范围和内容

在第三次全国文物资源调查及非遗保护相关工作成果基础上，对北京市行政区域内的中医药文化资源（包括非物质文化资源和物质文化资源，共十大类）开展调查、梳理与研究。

2019年先行启动中医药文化资源较丰富的行政区（东城区、昌平区、石景山区）进行试点调查，2020年启动其他区调查工作。

在具体调查过程中将中医药文化资源进行分级，以便进一步的资源挖掘与保护工作。

五、实施步骤

（一）调查培训

在调查工作的前期，对全体调查工作人员进行培训，讲解、研讨《北京中医药文化资源调查实施方案》《调查纲目》

等，对培训合格的人员发放调查员证件。培训中应充分调动工作人员积极性，让他们结合实际发表意见，交流经验。

（二）任务分解

将中医药文化资源调查任务分解成若干细项，经领导小组审核同意，采取向全社会公开招标的方式，委托专家委员会进行评审，进行课题立项，细化分解任务。

（三）试点调查

根据确定的调查任务，选定对象和区域，进行试点调查。对试点过程中出现的技术操作难点，及时上报专家委员会研讨讨论。

（四）全面调查

在总结和推广试点调查经验的基础上，逐渐铺开大范围的调查工作，在这一过程中应定期汇总资料，定期总结经验。

（五）整理资料

各调查队如实、准确、及时地采集、汇总、上报相关数据。项目办公室统一管理和公布文化资源调查的数据，负责建立全市中医药文化资源数据库、编制全市中医药文化资源名录和文化资源调查报告。

（六）发布转化

向全社会发布调查结果及标志性成果，为中医药文化资源转化中心及基地揭牌。

六、组织管理

（一）建立组织机构

组建北京市中医药文化资源调查领导小组、专家委员会，设立项目办公室、资料室，各区建立相应的调查组织体系，做好与相关部门在调查实施中相应问题的协调工作。在调查

的后期，依托有关单位成立北京中医药文化资源转化中心或转化基地。

（二）建立专班、专题、专项工作制度

在前期工作基础上，组建10个领域的工作专班：

1. 宫廷医学工作专班；2. 中医教育机构工作专班；3. 中医医疗机构工作专班；4. 北京老字号药店工作专班；5. 中医医会商会工作专班；6. 四大名医工作专班；7. 名医名科传承流派工作专班；8. 中医药古籍文献工作专班；9. 中医药古迹、器物工作专班；10. 中医药民俗文化工作专班。

各工作专班负责汇总、梳理本领域的调研成果，并指导或承担各区相关领域调查工作。

每个专班设置若干专题，专题下设若干专项，专题负责人对下设专项开展具体工作时进行统筹协调，避免重复。

（三）加大宣传力度

中医药文化资源调查涉及面广、任务重、工作难度大。应高度重视宣传工作，充分利用广播、电视、报刊和互联网等多种宣传媒体，宣传中医药文化资源调查。项目办公室定期组织各试点区编发简报，增进调查工作信息的交流，推广调查经验。

（四）建立考评机制

建立考评机制，定期对各区、各单位、各调查队的调查实施情况进行督促检查、定期通报，对调查工作中涌现的先进事迹和先进人物予以表扬。并将各单位组织开展情况纳入区域绩效考核、医院督导检查等各类综合考评工作。

（五）做好资金管理

设立市级财政专项资金保障调查工作顺利实施，同时通过市级财政转移支付补助各区调查经费。各区可根据工作需要给予一定匹配经费。调查经费可用于调查相关研究、外聘人员劳务、专家咨询、专利成果发表或发布、会议培训、图书资料购置、食宿交通、电话通讯、调查工具及设备购买等调查工作相关支出，保证专款专用。

附件：

北京中医药文化资源的概念界定与分级分类

北京中医药文化资源是指在北京中医药发展历史长河中不断沉淀而逐渐形成的具有北京特色的医药文化资源。其中以宫廷为中心的太医院与御药房，及其产生的御医与配方文化，以及供奉御药的老字号药行中医药文化，还有民国时期的国医学院及京城四大名医等在全国都是唯一的医药资源；这些医药文化资源共同形成了北京特有的燕京医学体系。北京中医药文化资源分为物质文化资源和非物质文化资源两大类。

北京中医药非物质文化资源是指以医药学家为核心所形成的文化资源，包括各级非物质文化遗产中的中医药项目、名医名药的相关技艺、围绕名医的故事传说、口述史、流传民间的中医药相关民俗等。

北京中医药物质文化资源主要是指中医药人所创造的物质实体的文化资源，分为可移动物质文化资源（中医药古籍文献、可移动文物）、不可移动物质文化资源（太医院与御药房、名医故居、药王庙、药师殿、医药殿堂、名医医馆以及相关的纪念建筑、纪念地等）。不可移动物质文化资源的具体分类参考第三次全国文物普查的分类方法（分为6大类59个小类，包括古遗址、古墓葬、古建筑、石窟寺和石刻、近现代重要史迹及代表性建筑等）。

中医药文化资源覆盖面广，涉及品类多，为有利于调查工作的顺利开展及后续转化利用，可将相关文化资源分为四个级别：保护级（濒临灭绝，急需保护）、传承级（濒临失

传或有实用价值)、挖掘级(有学术研究价值)、利用级(有文化科普、资源转化价值)；十个类别：中医药非物质文化资源分为五类：中医药人物类、医疗技艺类、药物炮制技艺类、中医药生活方式类(宗教与医药、医药民俗、养生文化)、中医药教育及师承类等；中医药物质文化资源亦分为五类：中医药堂馆类、中医药古迹类、名医故居类、中医药文献类、中医药器具类等。

附件四

2019年度北京中医药文化资源调查项目立项名单

- 1 北京市第三次文物普查中医药文物数据再开发利用
- 2 北京地区中医药类非物质文化遗产项目调查
- 3 北京佛道寺院官观中医药文化资源调查研究
- 4 清代宫廷医药档案调查与研究
- 5 北京市中医药古籍资源调查
- 6 “燕京医学流派”妇科医家学术史研究
- 7 燕京推拿流派名家访谈
- 8 燕京国医学派文化资源调查研究
- 9 中国第一历史档案馆馆藏上驷院绰班处相关档案史料调查
- 10 北京地区馆藏中医药器具的调查研究
- 11 北京“名医故居与医馆”中医药文化资源调查研究
- 12 房山石经中医药文化资源调查 李良松
- 13 北京地区近现代中医方笺的梳理与研究
- 14 北京地区中医药纸本刻印文书调查与研究
- 15 北京市私人中医古籍藏书调查研究——以诚善堂主人藏书示例
- 16 北京市珍贵古籍资源调查与研究
- 17 北京市少数民族医药不可移动物质文化资源调查
- 18 北京“太医院”中医药文化资源调查研究
- 19 北京“京师药行商会”中医药文化资源调查研究

- 20 北京“御药房”调查与研究
- 21 北京中医药外文资源调查及其中医西传史料研究
- 22 北京中医药文化资源之宫廷医学专题调查
- 23 北京中医药民俗文化资源调查与分析
- 24 北平国医学院及其相关中医药文化资源调查
- 25 北京地方志所载医家、中药史料整理研究
- 26 近代北京地区中医药民俗与文化研究
- 27 地方志中北京中医药文化资源研究
- 28 以清代朱批奏折为中心的医药史料研究
- 29 燕京医学清宫医药档案所呈现的宫廷医药“补”文化研究
- 30 北京地区著名医药行发展与中医药文化资源传承研究
- 31 北京民俗的中医药文化内涵研究
- 32 北京地区大运河中医药文化资源调查
- 33 北京白云观中医药文化资源调查研究
- 34 基于华北国医学院讲义探讨近代北京中医传承模式
- 35 北京四大名医汪逢春及其师承资料、学术思想调研
- 36 “燕京刘氏伤寒学派”1978年以前文化资源与传承规律研究
- 37 基于民国时期北平中医药文化资源的北京四大名医研究
- 38 燕京医学派代表人物萧龙友研究
- 39 北京协和医院中医科的创建与发展
- 40 赵炳南学术文献整理项目
- 41 清代御医及其传人调查研究

- 42 京城皮外科哈氏源流与传承研究
- 43 四大名医的教育传承调查研究
- 44 北京地区传统养生技能的挖掘与整理
- 45 颜色里的中药—传统“印（扎）染”技艺中的中药染料应用调查
- 46 丰盛正骨技术的传承与研究
- 47 宫廷正骨中医文化内涵的挖掘与整理
- 48 宫廷房氏外科“甲字提毒药捻”制作工艺及应用操作传承研究